

832311  
S-164(B)N

B.A. (Second Semester)  
NEP EXAMINATION 2023-24  
HISTORY  
(Historical Tourism)  
(SOHSS/Hist./SEC-02)

Time: Two Hours]

[ Maximum Marks : 70

नोट : क) खण्ड 'अ' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के और खण्ड 'ब' से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt any five questions from Section A and any three questions from Section B.

ख) खण्ड 'अ' के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों तक सीमित रखें।

Answer each question of Section A within 50 words.

ग) अपने सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

Limit your answers within the given answer book. Additional answer book (B-Answer book) should not be provided or used.

खण्ड-अ (Section - A)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

Note : Attempt any five questions. Each question carries 5 marks.

(1)

P.T.O.

### खण्ड-अ (Section - A)

1. Give a short description on Gandhara school of art.  
1. गांधार कला का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
2. Explain shortly on sacred places of Uttarakhand.  
2. उत्तराखण्ड के पवित्र स्थलों के बारे में बताएं।
3. Give a short description of Gupta Art.  
3. गुप्त कला का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
4. Write a short note on Tajmahal.  
4. ताजमहल पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. Write a short description on Gateway of India.  
5. गेटवे ऑफ इंडिया पर संक्षिप्त विवरण दीजिए।
6. Write a short note on Agra Fort.  
6. आगरा किले पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
7. Write a short description on Nagara style architecture.  
7. मन्दिर वास्तुकला की नागर शैली का संक्षिप्त विवरण दें।
8. Write a short note on India Gate.  
8. इंडिया गेट पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

### खण्ड-ब (Section - B)

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

Note : Attempt any three questions. Each question carries 15 marks.

1. What is Stupa Architecture? Explain with three suitable examples in Indian Context.  
1. स्तूप वास्तुकला क्या है? भारतीय संदर्भ में तीन उपयुक्त

उदाहरणों के साथ समझाइए।

2. Give a detailed description on Indo-Persian Architecture.
2. इंडो-फारसी वास्तुकला का विस्तृत विवरण दीजिए।
3. Discuss the importance of heritage for tourism promotion.
3. पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए विरासत के महत्व पर चर्चा करें।
4. Highlight the architectural development during the colonial India.
4. औपनिवेशिक भारत के दौरान वास्तुशिल्प विकास पर प्रकाश डालें।
5. Write an essay on the famous temples of Uttrakhand.
5. उत्तराखंड के प्रसिद्ध मंदिरों पर एक निबंध लिखें।
6. Write a note on Char Dham in India.
6. भारत के चार धाम पर एक नोट लिखें।