

No. of Printed Pages : 3

**756431**

**161(A)N**

**B.A. (Sixth Semester)  
Examination, 2024-25**

**HINDI**

**(आधुनिक भारतीय साहित्य)**

**Time : Two Hours]**

**[Maximum Marks : 70**

- नोट :** (i) खण्ड 'अ' में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के और खण्ड 'ब' से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (ii) खण्ड 'अ' के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों तक सीमित रखें।
- (iii) अपने सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

**खण्ड-अ**

**नोट :** कुल पाँच प्रश्नों उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान है।

1. आधुनिक भारतीय साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।

2. 'हयवदन' के पात्रों की विशेषताएँ लिखिए।
3. दलित साहित्य के लेखन के प्रमुख उद्देश्य क्या हैं ?
4. 'काबुलीवाला' की भाषा-शैली पर टिप्पणी कीजिए।
5. स्त्री विमर्श की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
6. 'काबुली वाला' कहानी का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।
7. हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति पर टिप्पणी लिखिए।

#### खण्ड-ब

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. आधुनिक भारतीय साहित्य में आदिवासी विमर्श की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
2. 'अग्निगर्भ' में पितृसत्तात्मक समाज में महिलाओं की स्थिति एवं संघर्ष का चित्रण कीजिए।
3. दलित विमर्श की दृष्टि से आधुनिक साहित्य का मूल्यांकन कीजिए।
4. 'हयवदन' नाटक में रूपक एवं प्रतीकों का प्रयोग स्पष्ट कीजिए।

5. आधुनिक भारतीय साहित्य और सामाजिक यथार्थ का संबंध स्पष्ट कीजिए।
  6. स्वतंत्रता संग्राम कालीन भारतीय साहित्य की विशेषताओं को विवेचन कीजिए।
- 

StudyHub HNBGU