

**755131**

**301**

**B.A. (Sixth Semester)  
Examination, 2024-25**

**HINDI**

**हिंदी भाषा और साहित्य**

**[Indian, Modern, Regional Language-Hindi]**

**Time : Two Hours]**

**[Maximum Marks : 70**

- नोट : (i) खण्ड 'अ' में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के और खण्ड 'ब' से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (ii) खण्ड 'अ' के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों तक सीमित रखें।
- (iii) अपने सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

**खण्ड-अ**

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

1. खड़ी बोली हिन्दी के विकास में फोर्ट विलियम कॉलेज की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
2. इस करुणा कलित हृदय में,  
अब विकल रागिनी बजती  
क्यों हाहाकार स्वरों में,  
वेदना असीम गरजती।  
उपरोक्त पंक्तियों की संदर्भ सति व्याख्या कीजिए।
3. 'मेरे नगपति और विशाल' कविता की भाव संवेदना पर प्रकाश डालिए।
4. 'मनोयोग' निबंध के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।
5. कवि निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए।
6. 'मंत्र' कहानी के आधार पर बूढ़े भगत के अन्तद्वन्द्व को स्पष्ट कीजिए।
7. 'मधुशाला' कविता में प्रयुक्त प्रतीकों का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

### खण्ड-ब

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. खड़ी बोली हिन्दी गद्य के विकास की सामाजिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए।

2. छायावादी काव्य प्रवृत्तियों के आधार पर जयशंकर प्रसाद के काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
  3. कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'सिद्धार्थ का लौटना' कहानी की समीक्षा कीजिए।
  4. 'श्रद्धा और भक्ति' निबंध के आधार पर आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध शैली का विवेचन कीजिए।
  5. प्रताप नारायण मिश्र की निबंध कला की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
  6. नागार्जुन की कविताओं में व्यक्त प्रगतिशील चेतना को उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।
-