

754121

S-159 N

B.A. (Fourth Semester)

Examination, 2024-25

HINDI LITERATURE

(हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास)

[SOACL/HINDI/DSC-004]

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 70

- नोट : (i) खण्ड 'अ' में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के और खण्ड 'ब' से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (ii) खण्ड 'अ' के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों तक सीमित रखें।
- (iii) अपने सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

खण्ड-अ

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

1. सिद्ध साहित्य की प्रवृत्तियों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए। 5
2. भक्ति को परिभाषित कीजिए। 5
3. संत काव्यधारा के किन्हीं पाँच कवियों के नामोल्लेख कीजिए।
4. 'रीति' शब्द से क्या तात्पर्य है? 5
5. रीतिबद्ध कवियों के इस वर्ग में रखे जाने के औचित्य को संक्षेप में बताइए। 5
6. भारतेन्दु युग को नवजागरण काल भी कहा जाता है? नवजागरण से आप क्या समझते हैं? 5
7. हिन्दी गद्य के उद्भव के कारणों पर चर्चा कीजिए। 5

खण्ड-ब

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. वीरगाथा काल नामकरण के अनौचित्य व आदिकाल नामकरण के औचित्य के तार्किक आधारों की विस्तृत चर्चा कीजिए। 15
2. भक्ति के उदय के सम्बन्ध में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल व आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के मतों की समीक्षा कीजिए। 15

3. 'तुलसीदास का काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है' सगुण भक्ति के आलोक में इस कथन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। 15
 4. छायावाद को आधुनिक हिन्दी कविता का स्वर्ण युग माना जाता है; छायावादी काव्य के भाव व शिल्प पक्ष की विशेषताओं के आधार पर विवेचना कीजिए। 15
 5. नयी कविता की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर विस्तार से प्रकाश डालिए। 15
 6. हिन्दी कहानी की विकास यात्रा की विस्तृत विवेचना कीजिए। 15
-