

752511

S-157(A)-N

B.A. (Second Semester)

Examination, 2024-25

HINDI LITERATURE

(उत्तरांचल का हिन्दी साहित्य)

[SOACL/HINDI/SKILL-002]

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 70

- नोट : (i) खण्ड 'अ' में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के और खण्ड 'ब' से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (ii) खण्ड 'अ' के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों तक सीमित रखें।
- (iii) अपने सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही दीजिए। अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका नहीं दी जायेगी।

खण्ड-अ

- नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

1. गद्य और काव्य की भाषा में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
2. कहानी और उपन्यास में अन्तर बताइए।
3. मंगलेश डबराल जी का साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. कहानी के तत्वों का वर्णन कीजिए।
5. 'मानसी' कहानी की नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।
6. निबंध की विकास यात्रा का उल्लेख कीजिए।
7. 'एक नये किस्से का जन्म' का कथ्य अपने शब्दों में समझाइए।

खण्ड-ब

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
कविताओं के जंगल में,
एक पेड़ मेरा भी है,
उन पक्षियों के लिए,
जिनके पास नहीं है घोंसले,
उन बच्चों के लिए,
जिन्होंने नहीं चखे हैं फल।

अथवा

“धनसाली जल मेरा आह्वान सुना! मेरे आह्वान में यज्ञ के लिए धृत दान दिया जाता है औरत तुम्हारा स्रोत किया जाता है सब प्रकार का जल आ रहा है। यह धन का आधार और जीवन के लिए हितप्रद है।”

2. उपन्यास 'कोलाज' की तात्विक विवेचना कीजिए।
 3. कहानी की परिभाषा देते हुए उसके विकासक्रम को समझाइए।
 4. कहानीकार आस्थाना की कहानी 'मानसी' की कहानीकला के तत्वों के आधार पर विवेचना कीजिए।
 5. उपन्यास 'कोलाज' में यथार्थ जीवन की झांकी हैं स्पष्ट कीजिए।
 6. निबंध 'भारतवर्ष' में 'लेखन कला' का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
-